

никогда и не удалось полностью подчинить себе эту область, несмотря на неоднократно предпринимавшиеся военные походы. Особенно острый характер приняла борьба между немцами и ломбардскими городами в XII веке, во времена Фридриха Барбароссы. После варварского разрушения Барбароссой Милана в 1162 году объединенные в Ломбардскую лигу североитальянские города нанесли решительное поражение немецким войскам в битве при Леньяно (1176 г.), а позднее успешно сопротивлялись попыткам вмешательства в дела северной Италии последнего из Гогенштауфенов Фридриха II.

Уже в XI—XII столетиях ведущая роль в экономике и культуре Ломбардии принадлежала городам, поэтому и городское строительство велось здесь интенсивнее, чем в большинстве других областей Европы.

Правда, ломбардские строения не отличаются ни смелостью конструкций, ни грандиозностью размеров, однако здесь, впервые в Европе, были применены некоторые нововведения, как, например, перекрытие центрального нефа крестовыми сводами, чередование опор. Все же дальнейшее развитие конструктивных новшеств протекает в северных странах быстрее, чем в Италии, где наряду с новыми конструкциями долго сохраняются унаследованные от раннехристианского зодчества архаичные формы. Зато ломбардские храмы выделяются изяществом своего декора. Самым распространенным его типом являются разного рода арочки и колонки, по формам и пропорциям нередко напоминающие античные. Иногда фасад церкви прорезан открытыми аркадами, иногда его украшают чуть углубленные в поверхность стены глухие галереи